

Carnet de bhajans

De Jérôme BOUJON



Mantras de Kundalini Yoga

Les chants du Kundalini yoga sont en général en Gurmukhi dont la traduction littérale est :
« de la bouche du guru ».

1. **Ong Namō Guru Dev Namō** – Mantra d'ouverture

GURU DEV GURU DEV NAMO
D G
GURU DEV GURU DEV NAMO
D A
ONG NAMO GURU DEV NAMO x2
D G Em A

J'honore l'Energé Créatrice Universelle,
J'honore la Sagesse Divine qui est en moi,

2. **Ong Namō Guru Deva** – Sat kiri kaur – Universal Mantra

ONG NAMO GURU DEV NAMO
Em D dimi
GURU DEV NAMO GURU DEVA
C dimi A G

3. **Aad Gure Nameh** – Mangala Charan - Mantra de protection (Version Jérôme Boujon)

Aad Gure Nameh Am	Je me prosterne devant le Guru primal
Jugaad Gure Nameh C	Je me prosterne devant la vérité qui a existé à travers les âges
Sat Gure Nameh F	Je me prosterne devant vraie Sagesse
Siri Guru Deve Nameh G Am	Je me prosterne devant la Grande Sagesse Divine

Deuxième progression : C / G / Am / Em Am

Auteur: Guru Arjan Dev Ji, cinquième Guru des Sikhs

4. **Long Ek Ong Kar** - Adi Shakti Mantra

Ek Ong Kar Sat Nam Siri Wahé Guru
C/G/Am/Em F/C/F/G x2 Puis Am/F/C/G x4 (Version Jérôme BOUJON)

Un-e, déployé-e en la création, véritable identité de l'être ; immense, Wahé Guru traduit le ravissement de l'âme.



yoga accessible au monde.

5. Wāh Yanti (Version Ram Singh)

Wāh Yanti Kār Yanti

G C D G
Jag Dut Pati - Adak It Wāha
G C D G
Brāhma Deh Tresha Gurū
G C D Em
It Wāhe Gurū
G C D G

Auteur : Patanjali

Etre macrocosmique suprême, Soi créateur
Tel est celui qui crée à travers les âges, Tel est l'Unique
Trois aspects du divin : Brahma, Vishnu, Mahesh (Shiva)
Tel est Wahé Guru.

6. Mul Mantra

Ek Ong Kar Sat Nam Kartaa Purkh Nirbhao Nirvair

Am C G Am G Am Am/Am/Am x2
Dm Em Em Em

Akaal Moorat Ajoonee Saibhang Gur Prasaad Jap
Aad Sach Jugaad Sach Hai Bhee Sach Nanak Hosee Bhee Sach

Auteur : Guru Nanak

Un-e, déployé-e en la création, véritable identité de l'être qui fait et qui est, sans peur, sans rancune.
Image de L'Eternel, non né, Illuminé de lui-même, Eternelle Grâce du Guru. Répétons et méditons :
Vrai au commencement ; Vrai à travers les âges ; Vrai à l'instant présent Ô Nanak : vrai pour l'éternité.

7. Sat Sirī (Karta Singh) (Ram Singh)

Sat Sirī Sirī Akāl

Am G Am Em
D D C7 G

Sirī Akāl Mahā Akāl

Am C C G
D D C7 G

Mahā Akāl Sat Nām

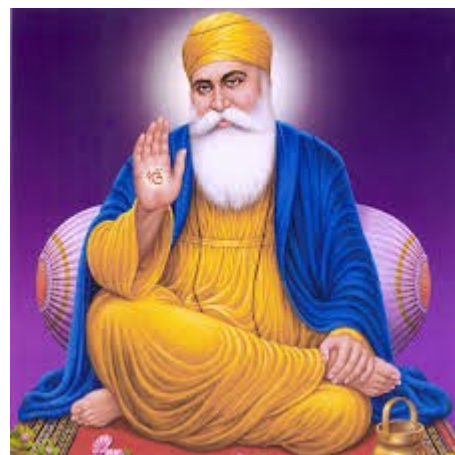
G D Am
D D C7 G

Akāl Mūrāt Wāhe Gurū

Am Em Em Am
Em Em C7 G

Auteur : Yogi Bhajan

Ô, Vérité suprême, Ô, Seigneur d'éternité
Immense, vénérable et au-delà du temps
Immense, éternel : véritable identité de l'être
Image éternel du divin. Wahé Guru!



1er Guru Sikh : GURU NANAK
Auteur du Mul mantra – Il a fondé le Sikhisme

8. Rakhe Rakhanhār - (Ram Singh)

Rakhe rakhanhār āp ubārian - gur kī pairī pāe kāj sawārian

Hoā āp daeāl manho na visārian - sadh janā kai sang bhavjal tārian

Sākat nindak dust khin māhe bidārian

Tis sāhib kī tek Nānak manai māhe

Jis simrat sukh hoe sagale dūkh jāhe

Jis simrat sukh hoe sagale dūkh jāhe

Auteur: Guru Arjan Dev

Le Sauveur nous protège, et c'est lui qui nous libère.

Aux pieds du Guru, nos actes ont magnifiés.

Le Soi divin s'emplit de compassion ; ne l'oublions pas!

En la gracieuse compagnie des saints, il nous fait traverser sans encombre le tumultueux océan de la vie.

Le cynisme et la méchanceté disparaissent en un instant.

Ô Nanak, ancre fermement dans ton mental le soutien de ce maître-là,

Dont de le seul souvenir fait régner une joie sereine et éloigne toute la souffrance.

9. Wāhegurū - Wāhe Jīo – Le Gur Mantra

Wāhegurū Wāhegurū Wāhegurū - Wāhe Jīo

(Mirabai) capo 4
Am Dm Am Dm (2x)
Am Dm F G (2x)

(Kartā Singh)
A D A D (2x)
F C D A (2x)

(Sat Siri Singh)
D A (C A. 8x)
G A F C G (4x)

Auteur: Guru Ram Das

Ce mantra exprime le ravissement (Whaaaa!) de quiconque vit consciemment la fusion de son âme (jio avec l'intelligence divine (gu-ru)

10. Guru Ram Das Mantra

Gurū Gurū Wāhe Gurū Gurū Ram Dās Gurū

Auteur: Yogi Bhajan

Prière à la conscience manifestée par Guru Ram Das, Maître de Yoga et de méditations, 4ème Guru Sikh. Par ce chant, nous éveillons en nous les vertus qu'il a manifestées et enseignées : Conscience de l'âme, sens du service (séva), amour de la vérité (sat), lâcher prise, mental méditatif (neutralité du mental, présence, ici et maintenant"

(Mirabai) (capo 2)

Gurū Gurū Wāhe Gurū Gurū Ram Dās Gurū

C G Am C Am G F F

Gurū Gurū Wāhe Gurū Gurū Ram Dās Gurū

C G Am C Dm Am Em Em Am/Am

RA MA DAA SAA SAA SAY SO HUNG

C G Am C Am G F F

RA MA DAA SAA SAA SAY SO HUNG

C G Am C Dm Am Em/Em Am/Am

Auteur: Yogi Bhajan

Ra – Sun / Ma – Lune / Daa – Terre / Saa - Infinity impersonnel

Saa Say - Totalité de l'Infini, So - Sens personnel de la fusion et de l'identité / Hung -

L'infini, vibrant et réel.



4ème Guru Sikh - Guru Ram Das
Il a fondé la ville d'Amritsar et
commencé le temple d'or

Version Mata Mandir

Gurū Gurū Wāhe Gurū

D A G G

Gurū Ram Dās Gurū

D A G G

Gurū Gurū Wāhe Gurū

D A

Gurū Ram Dās Gurū

G G

Gurū Gurū Wāhe Gurū

Bm G D D

Gurū Ram Dās Gurū

Bm G A A

Gurū Gurū Wāhe Gurū

Bm G D D

Gurū Ram Dās Gurū

C G A A

11. May the long time sun shine

May the long time sun shine upon you, all love surround you

F G C C F G C C

And a pure light within you, guide your way on (3x)

F G C C F G C C

Que le soleil éternelle brille sur vous, tout l'amour vous entoure,

F G C C F G C C

Et la lumière pure qui est en vous, Guide votre chemin.

F G C C F G C C

12. Sat Nam Ji (Gurunam singh) Capo 4

Sat Nam Sat Nam Sat Nam Ji

Am Am D Am

Wahé Guru Wahé Guru Wahé Guru Ji x2

Am Am Em Am

Sat Nam Sat Nam Sat Nam Ji

Am Am D Am

Wahé Guru Wahé Guru Wahé Guru Ji x2

F Em F Em Am

Sat Nam Sat Nam Ji

Am Am D Am

Wahé Guru Wahé Guru Wahé Guru Ji

Am Am Em Am

Sat = Ma réalité, ce qui est vrai.

Nam = Identité, le Soi

Ji = Signifiant un lieu d'amitié ou l'âme

Chanter ce mantra aide à se rapprocher de qui nous sommes vraiment



2^{ème} Guru Sikh - Guru Angad
Il a créé l'alphabet du gurmukhi

13. GOD AND ME, ME AND GOD ARE ONE

GOD AND ME, ME AND GOD ARE ONE

C G F G x2
D A C G x4

14. Hari Om (Snatan Kaur et Guruganeshasingh)

Hari Om Dear Lord Sat Nam Holy name...

When I call on the light within...I go home

I call on the light within I call on the light within

call on the light call on the light I call on the light within

Cher Seigneur Nom sacré
Quand je fais appel à la lumière intérieure...Je rentre à la maison.

15. AJAI ALAI Mirabai ceiba Version concert sur youtube a l'Espacio Rondo. Capo1

Ajai Alai Abhai Abai Abhoo Ajoo Anaas Akaas

Aganj Djabhanj Djalakkh Abhakkh

Akaal Dy-aal Alaykh Abhaykh

Anam Akaam Agaah Adhaah

Anaathay Pramaathay Ajonee Amonee

Na Raagay Na Rangay Na Roopay Na Raykhay

Akarmang Abharmang Aganjay Alaykhay

Auteur: Guru Gobind Singh

Traduction :

Ajai Alai - Invincible, Indestructible.

Abhai Abai – Sans peurs, Permanent - Constant.

Abhoo Ajoo – Sans forme, Non né.

Anaas Akaas - Impérissable, Ethérique

Aganj Abhanj - Incassable, Impénétrable.

Alakkh Abhakkh - Invisible, Insensible.

Akaal Dy-aal - Immortel, Miséricordieux

Alaykh Abhaykh - Indescriptible, Inhabituel.

Anaam Akaam – Sans Nom, Sans Désir.

Agaah Adhaah - Insondable, Incorruptible.

Anaathay Pramaathay – Non maîtrisé, Destructeur.

Ajonee Amonee – Au-delà de la naissance, Au-delà du silence.

Na Raagay Na Rangay - Au-delà de l'amour, Au-delà de la couleur.

Na Roopay Na Raykhay - Au-delà de la forme, Au-delà de la silhouette.

Akarmang Abharmang - Beyond karma, Beyond doubt.

Aganjay Alaykhay - Unconquerable, Indescribable.



Guru Gobind Singh - Dernier des 10 gurus sikh, il a fondé la communauté des pures et ...

16. Sa Ré Sa Sa

Sa Re Sa Sa, Sa Re Sa Sa, Sa Re Sa Sa, Sa Rung x2
G Em C D
Har Re Har Har, Har Re Har Har, Har Re Har Har, Har Rung x2
C Em Am D

Que la Totalité Infinie soit ici, partout. Que la créativité de Dieu soit ici, partout.

Variante :

Sa Re Sa Sa, Sa Re Sa Sa, Sa Re Sa Sa, Saha Ram x2
G Em Am D
Haré Haré Haré Haré Haré Haré Haré Haré Haré Haré Haré Ram x2
C Em Am D

17. Adi Shakti

Adi Shakti Adi Shakti Adi Shakti Namó Namó
C G F G
Sarab Shakti Sarab Shakti Sarab Shakti Namó Namó
C G F G
Priten Paravati Priten Paravati Priten Paravati Namó Namó
C G F G
Kundalini Mata Shakti Mata Shakti Namó Namó Namó Namó
Am Em F G G

Je me prosterne devant (ou appelle) le pouvoir primal.

Je me prosterne devant (ou appelle) le pouvoir et l'énergie englobant tout.

Je me prosterne devant (ou appelle) le Principe Créateur.

Je me prosterne devant (ou appelle) le pouvoir créateur de la Kundalini, le pouvoir de la Mère Divine.

18. Mantra pour GAN PUTTEE KRIYA (Version Jérôme Boujon)

LE KRIYA POUR RENDRE POSSIBLE L'IMPOSSIBLE

SA TA NA MA RA MA DA SA SA SEY SO HUNG
Am Am Am G
SA TA NA MA RA MA DA SA SA SEY SO HUNG
G G Am
SA TA NA MA RA MA DA SA SA SEY SO HUNG
Am Am G
SA TA NA MA RA MA DA SA SA SEY SO HUNG
G G C
SA TA NA MA RA MA DA SA SA SEY SO HUNG
G F G
SA TA NA MA RA MA DA SA SA SEY SO HUNG
C G F E

19. Eck Ong Kar Sat Guru Prasad (Guru Nanak Dev Ji) (Version Jérôme Boujon)

Ek Ong Kar Sat Guru Prasad, Sat Guru Prasad Ek Ong Kar x2
C G D F G
Am C F G

Il y a un Créateur de toute la Création. Tout est une bénédiction du Créateur. Cette réalisation vient par la grâce de Guru.

20. Ang Sang Wahe Guru (Guru Amar Das) (Version festival 2016)

Ang Sang Wahe Guru	Ang Sang Wahe Guru	
C C	F F	
Ang Sang Wahe Guru	Ang Sang Wahe Guru	x2
G G	C G	
Ang Sang Wahe Guru		x4
Dm Am C G		

La dynamique, l'énergie d'amour de l'Infini Source de Tout danse au sein de chacune de mes cellules, et est présent dans tous mes membres. Ma conscience individuelle se confond avec la conscience universelle.

Version festival 2016 – Pastèques – **Capo 3**

Ang Sang Wahe Guru	Ang Sang Wahe Guru	x2
Am D	G Em	
Ang Sang Wahe Guru	Ang Sang Wahe Guru	x2
Am D	Bm Em	

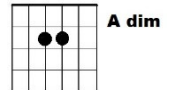
21. Har Haray Hari Wahe Guru (Guru Nanak Dev Ji)

Har Haray Hari Wahe guru	Har Haray Hari Wahe guru	
Am C		
Har Haray Hari Wahe guru	Har Haray Hari Wahe guru	x2
G F E		

Le mantra pour la créativité "Har Haray Hari Wahe guru" est en quatre parties et représente le cycle de l'activité créatrice. Har représente le potentiel de semences de l'infinie créativité. Haray représente le flux de la force créatrice. Hari représente la manifestation de la force créatrice. Waheguru est une expression de joie et d'émerveillement devant la beauté de ce processus.

22. Ardas Bhai Amar Das Guru (capo 1) (Guru Nanak Dev Ji) (Version Nirinjan Kaur)

Ardas Bhai Amar Das Guru	Ardas Bhai	
A dim A dim Bm Bm		
Ram Das Guru Ram Das Guru	Ram Das Guru Sachi sahi	x2
D D E A dim		



Ardas Bhai Amar Das Guru	Ardas Bhai	
D D A dim E		
Ram Das Guru Ram Das Guru	Ram Das Guru Sachi sahi	x2
Bm Bm + E A dim		



Ce mantra prémunie par la grâce du Guru Amar Das, qui donne de l'espoir pour les désespérés, et Guru Ram Das, qui est le roi des yogis et le dispensateur des bienfaits passés, présents et futurs, qui fait que la prière sera exaucée et que tous les besoins sont prévus, confirmés, scellés et livrés!

23. Aad Such Jugaad Such Hai Bhai Such (Capo 2)

Aad Such Jugaad Such Hai Bhai Such	Nanak Hosee Bhai Such	x2
Am /Am /Am /G Am		
Aad Such Jugaad Such Hai Bhai Such	Nanak Hosee Bhai Such	
Dm /Am /Dm /C Am		
Aad Such Jugaad Such Hai Bhai Such	Nanak Hosee Bhai Such	
Dm /Am /Dm /C F		

Author: Baba Siri Chand, son of Guru Nanak, gave this mantra to Guru Arjun Dev Ji
True in the beginning, true throughout the ages, true even now, Nanak, truth shall ever be.

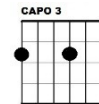
Vrai au commencement, vrai à travers les âges, vrai même maintenant, Nanak, la vérité sera toujours.

24. RA MA DAA SAA SAA SAY SO HUNG – Claude Brame

RA MA DAA SAA SAA SAY SO HUNG
 C G Am F
 RA MA DAA SAA SAA SAY SO HUNG
 C G
 RA MA DAA SAA SAA SAY SO HUNG
 Am F

25. Sat Narayan Wahe Guru (capo 3)

Sat Narayan Wahe Guru Hari Narayan Sat Nam
 Em C G F#7m



: F#7m

Narayan est l'aspect de l'infini qui se rapporte à l'eau, et Hari Narayan est la force créatrice de subsistance, ce qui rend celui qui chante capable de guérison. Sat Narayan est le vrai Pourvoyeur, Wahe Guru est la Sagesse indescriptible, et Sat Nam est la véritable identité. C'est l'ancien Mantra Chotay Pad.

26. Adays Tisai Aadays (capo 3)

Aadays Tisai Aadays Aad Aneel Anaad Anaahat Jug Jug Ayko Vays
 F Am F Am F G

Auteur : Guru Nanak

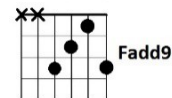
Tous honore le Un, salue l'Être Primal dont les attributs ne peuvent pas être décrits, Qui est sans commencement, le Son Impressionnant et dont la forme est Un à travers tous les âges.

27. Gobinday Mukunday (capo 3) (Version Ram Singh)

Gobinday Mukunday Udaaray Apaaray Hariang Kariang Nirnamay Akamay
 C G Fadd9 C G Am Em Fadd9 G C

Auteur : Guru Gobind Singh

Pourvoyeur, Libérateur, Illuminateur, Infini, Destructeur, Créateur, Sans nom, Sans désir



28. Gobinda Hari

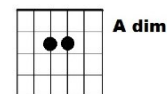
Gobinda Gobinda Hari Hari x 3
 A dim A dim G G

Gobinda Gobinda Hari Hari

Bm Bm E E

Govinda: Dieu, le Pourvoyeur et le soutien de tous

Hari: Dieu, frais, beau, Potentiel d'énergie de guérison qui existe en soi au sein de chacun de nous.



29. I am the light of the soul (capo 3)

I am the light of my soul, I am bountiful, I am beautiful, I am bliss, I am, I am
 Am G F F Em7

I am the light of my soul, I am bountiful, I am beautiful, I am bliss, I am, I am
 F G Am G F Em7

30. Wake up Song (capo 2)

Wake up, rise up, sweet family dear

C G Am

Time for the Lord and rememberin' His love is here

Dm G
 Lo – ve , love is all you'll say
 C Em Am
 if you wake up and rise up right away
 Dm G C
 Lord will bless you in so many ways (2x)
 Dm G
 So wake up, rise up and sing His praise
 Dm C G

Mantras Tibétains

31. Mantra de la Gayatri

Om Bhur Bhuva Swaha
 Tat Savitur Varenyam
 Bhargo Devasya Dheemahi
 Dhiyo Yonah Prachodayat
 Om Namah Shivaya x3

Tradition Bouddhiste et indouiste

Nous méditons sur la lumière la plus sublime de la divinité,
 ce qui est la source de la béatitude éternelle delà de toute mesure.
 Puisse cette lumière illumine notre conscience et de dissiper toutes
 les ténèbres.



32. Teyata Om (Mantra du Bouddha Médecine)

Am/Am/Am /G Em/ x2 puis Am/C/G/Em x 2

TEYATA OM BEKAZE BEKAZE MAHABEKAZE
 RATZA SAMU GATE SOHA

C'est comme cela. le Bouddha Médecine, tu es le Roi, le Guérisseur Suprême.
 S'il vous plaît supprimez la maladie, la maladie et la grande maladie.
 Maintenant, je vous offre cette prière.

33. Om Mani Padmé Hum

Om Mani Padmé Hum Om Mani Padmé Hum

Am C
 Om Mani Padmé Hum Om Mani Padmé Hum

G Am



OM: Son Originel indescriptible - Mani: Le joyau (méthode) - Padma: Lotus (sagesse) - Hum: indivisibilité
Traduction : Om, le joyau (méthode) dans le lotus (la sagesse), indivisible.

34. Mantra du Buddha Shakyamuni:

OM MUNI MUNI MAHA MUNIYE SOHA

Bm

A7

OM MUNI MUNI MAHA MUNIYE SOHA

A7

Bm

Om sage, sage, très sage, sage des Bouddhas Sakians, tu es Un

35. Mantra TARA

Om Tare Tuttare Ture Soha

Am

Om Tare Tuttare Ture Soha x2

G

Am

Om Tare Tuttare Ture Soha x4

Am

G

Am

Une invocation à Tara, La Tara verte est particulièrement connue pour sa puissance à surmonter les situations les plus difficiles, donnant la protection et le réconfort contre tous les dangers. Elle est le bodhisattva féminin de la compassion.

36. OM NAMO AMITA BAYA

OM NAMO AMITA BAYA

Am

Dm

BUDDHAYA DARMAYA SANGAYA x2

Am

G

Am

OM NAMO OM NAMO OM NAMO AMBITA BAYA x2

Am

G

F

E

Prie pour Ambita, le Bouddha de la compassion, prie pour le Bouddha, le Darma (la voie, le chemin de la vérité), la Famille spirituel.

Amitabha est le plus ancien des Bouddhas parmi les bouddhas Dhayni. Il est dit qu'il réside dans la Terre de Suprême Félicité (Terre pure) dans la méditation pacifique. Il est de couleur rouge. Amitabha, mot sanskrit, signifie littéralement la lumière infinie et de la vie infinie. Il est le Bouddha dans lequel tous les êtres jouissent d'un bonheur sans limite.

37. Gate Gate Paragate Parasamgate Bodhiswaha

Gate Gate Paragate Parasamgate Bodhiswaha

Am

Am

G

Am

Allons, allons au-delà. Allons ensemble au-delà. Oh, quel éveil.

Mantras de Shiva

38. Arunachala hari om namah shivaya - Claude BRAME 2015

Arunachala Hari om namah shivaya x2

Am C F Am
 Hari Om Hari om Hari om namah shivayay x2
 Am G Am G

39. SHIVA SHAMBHO - Am/G ou Em/D

Jaya Jaya Shiva shambho Shiva Shiva Shiva shambho x2
 Mahadeva shambho Mahadeva shambho x2

Shiva Shiva Shiva shambho Shiva Shiva Shiva shambho x2
 Mahadeva shambho Mahadeva shambho x2

Salut au Seigneur Suprême Shiva, Le seul de bon augure qui apporte le bonheur et la joie,
 qui habite dans les cœurs de tous.

40. JAYA SHIVA SHAMBHO SHANKARA

SHIVA SHIVA SHAMBHO SHANKARA
 Dm
 HARA HARA HARAMAHA DEVAYA x2
 C Dm

GANGAJATA DHARA GAURI MANO HARA
 Dm C
 PATI PURI PARAMESHWARA x2
 F C Dm

41. HARI OM NAMAH SHIVAYA

Hari Om Namah Shivaya
 Am/C/F/G 1 par note

Hari Om Namah Shivaya
 Am G
 Hari Om Namah Shivaya x2
 Em Am



42. Omkara Guru Gi

Am/Dm/Em /Am x2 puis F/Am/F/Amm x 2

Omkara Gurugi, Omkar
Omkara Gurugi, Omkar x4

Arunachala Shiva, Arunachala Shiva,
Arunachala Shiva, Arunachala, x4

Yogi Ram Surat kumar, Yogi Ram Surat
kumar
Yogi Ram Surat kumar, Jaya Guru Raya x4



43. OM NAMAH SHIVAYA

Em / C / D / E m

Haré Om Namah Shivaya Haré Om Namah Shivaya x2
Shivaya Namah Shivaya Namah Om x2

Shambho Shankara Namah Shivaya
Girija Shankara Namah Shivaya x2

Arunachala Shivaya Namah Shivaya
Arunachala Shivaya Namah Shivaya x2

Haré Om Namah Shivaya
Haré Om Namah Shivaya x2

G / D / C / Em

Je salue à Shiva. Louange à Arunachala, collines sacrées de Shiva

44. Shivohum, Shivohum

Sacharé tcharé paré purna...Shivoham, Shivoham

Dm C Bb Am Dm
Nityananda Swarupa...Shivoham, Shivoham

Dm C Bb Am Dm
Anandoham, Anandoham, Anandoham, Anandoham

Dm C Bb Am Dm
Shivoham, Shivoham, Shivoham, Shivoham

Dm C Bb Am Dm

Je suis celui qui prévaut partout ... complet en soi.
Je suis Shiva ; la divinité de la béatitude éternelle.
Je suis la joie même ... Je suis béatitude même

45. JAI GANESHA DEVA

Jai Ganesha Deva

Am G

Jai Durga Ma

Em

Uma Parvati Ananda Ma

Am G

Om Namashivaya

Dm Am

Om Namashivaya Devashambo _ x 2

C G Am



46. GANESHA SHARANAM SHARANAM GANESHA

Re/Sim/La/La La7 Ré/ ou Do/Lam/Sol/Sol sol7 do ou Am C D C Am (Claude Brame)

Ganesha Sharanam Sharanam Ganesha

Ganesha - chef de la présence du Seigneur Shiva. Sharanam - que je me prosterne à vos pieds.

Mantras de Mère Divine

47. HAZRAT BIBI MARYAM

HAZRAT BIBI MARYAM, ASALAAM ALEIKHUM

x2

Am Dm Em Am

ASALAAM ALEIKHUM ASALAAM ALEIKHUM

Am Dm G Am

ASALAAM ALEIKHUM ALEIKHUM ASALAAM

Am Dm Dm Am Em Am

Mère Mary Honoré, la paix soit avec vous ... et aussi avec vous.



48. Bhajans de la Kali Shakti

OM MATA OM KALI DURGA DEVI NAMO NAMAHA x2

Am G Am

SHAKTI KUNDALINI JAGADAMBE MATA

Am G F E

SHAKTI KUNDALINI JAGADAMBE MATA

Am G F E Am

Je m'incline vers la Mère Divine et ses nombreux aspects féminins. Kali, dissolvant l'illusion et l'ignorance, Déesse Divine Durga, Shakti, Force de vie universelle et consort de Shiva, et l'énergie de la Déesse qui monte en nous, louange à la Mère du Monde!

49. OM MATA OM KALI JAGADAMBE MATA

OM MATA OM KALI DURGA DEVI NAMO NAMAHA

F E
SHAKTI KUNDALINI JAGADAMBE NAMO NAMAHA x2

F E
JAGADAMBE JAGADAMBE MATA

Am G
JAGADAMBE JAGADAMBE MATA x2
F E

50. DURGE JAY JAY MAA

DURGE DURGE DURGE JAI JAI MAA x2

Em D C D Em
KARUNA SAGARINI MAA x2

Em D Em
KALI KAPALINI MAA x2

Em D Em
JAGADUDHARINI MAA x2

D
JAGADAMBE JAI JAI MAA x4
Em D Em

Oh Durga, la victoire à toi, Mère ! Oh Mère vous êtes un océan de Miséricorde
Oh Mère, vous êtes Kali, portant crânes !
Oh Mère, Sauveur du monde ! Louange à Ambe, Mère du monde.

51. JAY MATA KALI JAI MATA DURGE

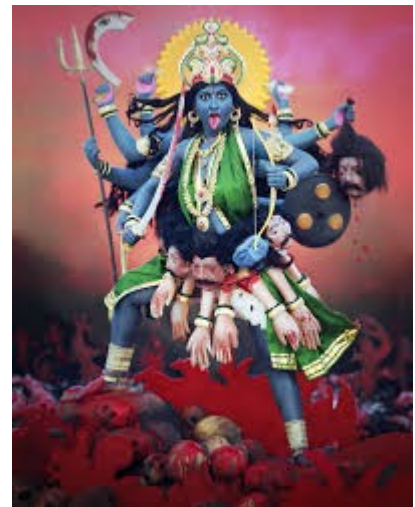
JAY MATA KALI JAI MATA DURGE x2
Am Em Am

KALI DURGE NAMO NAMAHA x2
Am Em Am

KALI DURGE NAMO NAMAHA x2
Dm Am

KALI DURGE NAMO NAMAHA x2
Am Em Am

Priez Mère Kali, priez Mère Durga
Kali Durga, l'obéissance à l'honorable
Kali Durga, l'obéissance à l'honorable
Priez Mère Kali, priez Mère Durga



52. SARASVATI MAHA LAKSHMI DURGA DEVI NAMAHA

SARASVATI MAHA LAKSHMI DURGA DEVI NAMAHA

Am C
SARASVATI MAHA LAKSHMI DURGA DEVI NAMAHA
Dm Am F G Am

Je m'incline devant les déesses Sarasvati, Lakshmi, Durga.

53. HE GANGA MA

HE GANGA HE GANGA HE GANGA MA

Am/G/Am/G

HE GANGA MA HE GANGA MA x4

Am Em Am

AMMA AMMA AMMA HE GANGA MA

Am G

AMMA AMMA AMMA HE GANGA MA x2

G Am

HE GANGA MA HE GANGA MA x4

Am Em Am

Chant à la déesse de l'eau qui coule en nous.

54. Jai Ambe Jagadambe

Jai Ambe Jagadambe

Am G Em

Mata Bhavani Jai Ambe x2

Am G Am

Durga Vinashini Durga Jai Jai

Am C

Kala Vinashini Kali Jai Jai x2

G Am

Uma Rama Brahmani Jai Jai

G Am

Radha Rukamini Sita Jai Jai x2

G Em Am

Victoire à toi, Mère du monde, Mère Bhavani !

Victoire à toi, Mère !

Victoire à toi, Durga, toi la destructrice du malheur !

Victoire à toi, Kali, toi la destructrice du temps !

Victoire à toi Uma, Rama, Brhama ! Victoire à vous, Radha, Rukmini !



55. Jay Sri Maa

Jay Sri Maa Kali Kali Maa Jay Sri Maa X2

Am C Dm Am

Ananda Maa Durga Devi Jagadambe Sri Maa X2

C Dm G Am

56. JAYA GAURI SHANKARA

Jaya Gauri Shankara Jaya Vishwanath

C G C

Jaya Parvati pati Bolenath X2

C G C

Bolenath Bolenath Jaya Parvati pati Bolenath X2

C F C C G G

Gloire à Gauri, l'épouse de Shiva Gloire au Seigneur de l'univers /

Gloire à l'époux de Parvati, le Seigneur au cœur simple

Mantras de Krishna et Radha

57. MAHA MANTRA DE KRISHNA

HARE KRISHNA HARE KRISHNA
Dm C Dm
KRISHNA KRISHNA HARE HARE
Dm C Dm
HARE RAMA HARE RAMA
F C
RAMA RAMA HARE HARE
C Dm



Adorez le Grand Krishna, le culte du grand seigneur Ram.

58. Krishna Govinda Govinda Gopala Nandala

Krishna Govinda Govinda Gopala Nandala
Am G
Radhé Govinda Govinda Gopala Nandala x2
Em F Am

Gopala Nandala, Gopala Nandala,
Am G
Gopala Nandala, Gopala Nandala,
C Am F Am

59. Radhé Govinda (Capo 0-2)

Radhé Govinda, Radhé Govinda, Radhé Govinda,
Am F Am
Bhajo Radhé Govinda x2
G Am

Radhé Govinda Radhé, Radhé Govinda Radhé,
Am G
Radhé Govinda Radhé, Radhé Govinda Radhé x2
Dm Am

Radhé Radhé Radhé, Radhé Radhé Radhé, x2
Am Dm

60. Mantra de réalisation : (Donné par Swami Vishwananda)

BHAJO NITAI GORANGO RADHADESHAM
C G Em G
JAPA HARE KRISHNA HARE RAM
C G F C G

61. Sita Ram

Ram Ram Sita Ram x2

Am

Sita Ram Sita Ram Ram Ram Sita Ram

F G Am

Hare Om Namo Bagavaté Vasudévaya x2

Am G F G Am

Prière à Ram, prière à Sita

Je salue le Résident qui est omniprésent, omnipotent, immortelle et divine

62. Sita Ram – capo 1

Sita Ram Jai Jai Ram Sita Ram Jai Jai Ram x2

Am C G F

Sita Ram Jai Jai Ram Sita Ram Jai Jai Ram x2

F Am C G

63. Jai Hanuman

Jai Sita Ram, Jai Jai Hanuman x2

C G C

Jai Sita Ram, Jai Jai Hanuman x2

Bolo Sri Guru Ram Ananda Bagavan x2

F C G C

64. HARI OM NARAYANAM HARI

Am/ Em x4 puis la montée des 6 Om : Am/Em/C/G/Am/G/Am

HARI OM NARAYANAM HARI X4

OM OM OM OM OM OM HARI OM X2

Prière au Dieu Narayanam, (Divinité de l'eau, identifié à Vishnou)

65. Asatoma Sat Gamaya

Om Asato Ma Sad Gamaya

Am G Am

Tamasoma Jyotir Gamaya

G C G

Mrityor Ma Amritam Gamaya

G Em

Invocation des Veda, mantra sanscrit des Upanishads – Tradition indouiste

O Seigneur s'il vous plaît Conduis-moi de l'irréel au réel.

Conduis-moi de l'obscurité à la lumière (soit de l'ignorance à la connaissance).

Conduis-moi de la mort à l'immortalité.

Que la paix, la paix et la paix parfaite.



66. Bonne Année

Bonne Année, mes sœurs, mes frères

Em

C

Que brille la lumière, la paix l'amour la joie, toute au long de

G

D

Srečno leto, Bratje in sestre

Naj svetloba sije Ljubezen, sreča, mir.

67. Om Satchittananda

Om Satchittananda parambrahma

Am

G

Purushotama Paramatma,

Am

G

Sri bagavate Sameta

F

G

Sri bagavate namaha

F

Am

Hari Om Tat Sat Hari Om Tat Sat

Am

G

Hari Om Tat Sat Hari Om Tat Sat

C

G

F

Am

Oh divine force, Esprit de Tout

Création, la plus haute personnalité,

Présence Divine, manifestée dans chaque être vivant.

Âme Suprême manifesté, comme la Mère divine et comme le Père Divin

65. The God Presence de Sri Ar

OM MAYA MA KITA RAKU ANA PEYA NAMU

C'est un mantra de reconnexion aux Mayas galactiques qui signifie :

J'appelle ma présence divine à fusionner dans l'unité



Métakoyé Oyasin - Nous sommes tous reliés

Métakuyé Oyasin Métakuyé Oyasin Métakuyé Oyasin Métakuyé Oyasin x2

Am

Am

C

G

Hé Hé Hé Hé Hé Hé Hé Hé Ho Pacha Mama

x2

Am

Am

C

G

66. Âme - Claude brame - Capo 2

Âme, je t'entends - Âme, je te sens - Âme, je te vois - Sur la terre et dans les étoiles.
Am C Em G Am

Éveillons nos âmes encore, Éveillons nos âmes ensemble,
Am C Em
Éveillons nos âmes en cœur, Éveillons éveillons nous.
G Am

Soul, I hear you – Soul, I feel you – Soul, I see you – From the Earth and to the Stars.

Let's awake our Soul again, let's awake our Soul together,
let's awake our Soul in the (d harts) hearts, let's awake our Soul awake.

Duša, jaz te slišim – Duša, jaz te čutim, Duša – jaz te vidim, tako na Zemlji kot v Zvezdah.

Prebudimo Duše zdaj, prebudimo Duše skupaj, prebudimo Duše v srcih, prebudimo, prebudimo se.

67. Je suis ce que Nous sommes – Claude Brame – Capo 2

Je suis ce que Nous sommes, amour et joie divine
Em G

Encore et encore, mon cœur te sourit x2
Am C

Soham – Soham -- x2
Em G Am C

68. Destin de lumière

Refrain :

Que la paix, l'amour, la joie ce qu'il y a de plus beau

Am F
En toi, en moi jaillissent, jaillissent x2
C G

Je prends mon destin entre mes mains, Je ne suis pas seul sur le chemin

Am F C G
Enfant de la terre, de l'univers, unissons-nous dans la lumière.
Am F C G

REFRAIN

La terre, le ciel, en harmonie, l'eau, le soleil, sources de vie,

Am F C G
Emplis de joie, nos voix résonnent, emplis d'amour, nos cœurs rayonnent.
Am F C G

REFRAIN

Ouvrons nos cœurs à notre essence, Présence d'amour et d'abondance

Merci la terre, mes sœurs, mes frères, ma gratitude à l'univers.

69. Nous sommes lumière.

Sur la Terre comme au Ciel nous sommes lumière --- re ---- x2
 Am F E Am Am F E Am

Tako na Zemlji kot na Nébu smo vsi luch x2

Alelouia --- ---- om x4
 Am F E Am

70. Où me cherches tu ?

Où me cherches tu ? x2
 Am F E

Ici Je Suis Ici Je Suis x2
 Am F E

71. Le vent tourne – Claude Brame

Tourne tourne la Terre autour du soleil.
 Re m Am
 Tourne tourne le vent, le vent tourne tourne
 Rem Am
 et vois ce qui n'tourne pas rond
 Fa C
 Vois ce qui se trame au fond, la lumière se soulève.
 Fa C
 la lumière se soulève L'humanité s'éveille. X2
 Rem Am Fa C

72. Je vous salue Marie

Mim (+7)/Lam/Ré/Sol /Fa#-Mi/Lam/ Ré/ Si(+7)

Je vous salue Marie pleine de grâce. Le Seigneur est avec vous.
 Vous êtes bénis entre toutes les femmes, Jésus le fruit de vos entrailles
 est béni.
 Sainte Marie Mère de Dieu
 Priez pour nous riches serviteurs
 Aujourd'hui et jusqu'à l'heure de notre ascension.

Avé Maria Avé Maria Avé Maria Maria Maria

73. LE CHANT DE L'EAU

LA TERRE, LE CIEL

Am

G

LA CHALEUR DU FEU, LE CHANT DE L'EAU

Am

G

JE ME SENS HAUT DANS TON AME

C

G

DANS TON ESPRIT DANS TON CŒUR

Am

G

Am

EYA EYA EYA EYA EYA EYA EYA EYAO

EYA EYA EYA EYA EYA EYA EYA EYAO

EYA EEEEE EYA EYAAAA EYA EYA EYAO

74. PUISSE L'AMOUR – CAPO 1

PUISSE L'AMOUR QUI NOUS UNIT ICI S'ETENDRE A L' INFINI
TOUCHER LE CŒUR DE TOUS LES ETRES DE LA TERRE

LOKA SAMASTA SUKINO BAVENTU

PUISSE TOUS LES ETRES EN TOUS LES MONDE ETRES HEUREUX

75. À tout mes frères et mes sœurs

La m Do Sol Lam x2. A

Fa Do Sol La m x2. B

A À tous mes frères et mes sœurs
Enfants de la terre

A À tous mes frères et mes sœurs
Unis dans la prière

B Que soit en chacun de nous
Paix et lumière

B Que vibre en chacun de nous
Le changement de cette ère

A Ensemble nous offrons
Une puissante vibration

A Qui petit à petit
Libéré nos prisons

B C'est le moment d'accueillir
La nouvelle humanité

B Oú le sens de la vie
C'est aimer

76. A l'unisson (Kelly Aura)

<https://www.youtube.com/watch?v=T17mwuMptqA>

Em C G Bm - Capo 3

A la présence universelle

Em

Celle qui aime

C

Celle qui sème

Celle qui sait

G

Me donner des ailes

Bm

A la présence universelle

Em

Celle qui nous traverse

C

Qui nous unis en cercle

Celle qui nous rend joyeux

G

Et amoureux

Bm

78. LA PAIX

Les Chanterelles – Elora du Québec

Am C. G. F

La paix, sur la terre
La paix, pour les hommes et leurs frères x2

La paix sur la terre
La paix, sans peur et sans frontière x2

Refrain

Freedom for the people
Freedom for the people
Freedom for me
And Freedom for you



La liberté pour tout l'monde sur toute la planète
La liberté, c't'une idée qu'est pas bête
La liberté pour tout l'monde sur toute la planète
La liberté ça m'inspire j'veux en avoir plein la tête x2

J'VEUX ÊTRE LIBRE de penser J'VEUX ÊTRE LIBRE de créer
J'VEUX ÊTRE LIBRE de chanter J'VEUX ÊTRE LIBRE de danser

J'VEUX ÊTRE LIBRE de parler J'VEUX ÊTRE LIBRE de partager
J'VEUX ÊTRE LIBRE de marcher J'VEUX ÊTRE LIBRE de voyager

J'VEUX ÊTRE LIBRE d'étudier J'VEUX ÊTRE LIBRE de cultiver
J'VEUX ÊTRE LIBRE de décider J'VEUX ÊTRE LIBRE de voter

J'VEUX ÊTRE LIBRE d'exister. J'VEUX ÊTRE LIBRE de pleurer
J'VEUX ÊTRE LIBRE de jouer J'VEUX ÊTRE LIBRE de savourer

J'VEUX ÊTRE LIBRE de prier J'VEUX ÊTRE LIBRE de méditer
J'VEUX ÊTRE LIBRE de briller J'VEUX ÊTRE LIBRE d'aimer
d'espérer

J'VEUX ÊTRE LIBRE J'VEUX ÊTRE LIBRE
J'VEUX ÊTRE LIBRE J'VEUX ÊTRE LIBRE

JE SUIS LIBRE !!!

79. LA TERRE M'A DIT

Musique : Elora

Paroles : Elora et Marie Lemieux Capo 3

Et la terre m'a dit, sa simple vérité
Am G Am
Je te remercie, Gardien du sacré
G C
De cette médecine, Les humains guériront
G F
De tes racines, Les enfants grandiront
G F G

Hey ya mama Pacha mama Hey ya mama ho 2x
Am G Am G
Hey ya mama Pacha mama Hey ya mama ho 2x
Am G Dm G

Et la terre m'a dit, sa simple vérité
Am G Am

Je te remercie, Guerrier du sacré
G C
De cette mélodie, la Terre s'élèvera
G F
De nos chants bénis, La Lumière triomphera
G F G

80. Soif de ton immensité - capo 2

J'ai soif de ton immensité.
Mi m Do
De la puissance de ton amour
Sol
Qui brille pour l'humanité
Ré
Comme le soleil brille en plein jour x2
Mi m
Je suis là pour te servir
Mi m Do
sur la Terre et maintenant Sol
Ré
Toi, la source de mon sourire
Mi m Do
je t'appelle le cœur aimant
Sol Ré

81. N'oublie jamais / capo 3

N'oublie jamais, n'oublie jamais

Mi m Do

La force qui est en toi, La beauté de ton âme

Ré Si m Min

Je viendrais te voir, je te le chanterai

Do Ré

Pour te rappeler qui tu es.

Si m Do

82. Chanson de Ho'oponopono

Je suis désolé. Pardonne-moi, Merci, je t'aime.

E F# A B
Zal (jaü) mi je, Oprosti mi, Hvala, Ljubim te. (Slovène)

I am sorry, Forgive me, Thank you, I love you.

83. *I choose to living love* (Sam GARRET) - Capo 3

<https://www.youtube.com/watch?v=pOL66P0FdPQ>

I sing like the birds

G D

I grow like the trees

Em

I choose to live in love

C

I am joy, I am ease

D

I choose no more fear

G D

I choose no more shame

Em

I choose to live in love

C

I am light, I am grace

D

Om Sri Lakshmi Mahadévi Namaha x4

Em D G C

Pont : Om Sri Lakshmi Mahadévi Namaha

Em

C

Sri Lakshmi Mahadévi Namaha

G

Sri Lakshmi Mahadévi Namaha

D

Final :

Ho ho ho I Walk softly on the earth in the light of God's Name.

G D Em C D

84. Enfants de la forêt / capo 3

Nous venons de la forêt notre chant est de l'amour

Am G G

Nous sommes les messagers, les messagers de l'amour

C Am

HE HE HE HEYA HEYA HEYA HE

G

HEYA HEYA HEYA HE HEYA HEYA HEYA HEYA O

G C Am

Nous prions la Mère Divine, chaque jour est avec toi
Pour nous offrir la médecine et nous apporter la Joie.

Au milieu de la forêt, avec mes frères et mes sœurs,
Nous chantons avec le cœur et c'est notre tradition.

85. Govinda Gopala Narayana (Capo 3)

Govinda Narayana - Gopala Narayana x2

Am Am G Am

Govinda Gopala Narayana x2

Am G Am

Hare Govinda Gopala Narayana x2

Am C G Em Am

Govinda, libérateur et protecteur, Gopala, Berger divin,
Vous êtes Dieu qui nous remplit de bonheur.

86. Govinda Hari Pursha

Govinda Hari Pusha Tama Ama Bachar Mim

Am F D E

87. Jai jai Radha Raman Hari Bole

Jai jai Radha Raman Hari Bole

Dm C

Jai jai Radha Raman Hari Bole x2

G Dm

Jai jai Radha Raman Hari Bole

Am Am

Jai jai Radha Raman Hari Bole x2

G Dm

Toutes les gloires à Sri Sri Radha raman,

Hari bole : signifie «tous ensemble chantons les noms du seigneur Krishna,

88. Yemaya Assesu

Yémaya Assessu Assessu Yemaya

G C D G
Yémaya Olodo Olodo Yemaya
G Am D G

Célébration du moment quand la rivière rencontre l'océan. Yémaya, est la déesse des Océans et la mère de toutes les déesses.
Ce mantra originaire du peuple Yoruba africain du Niger

89. He Yama Yo (Curawaka) :

Hé yama yo wanna henne yo

Dm

Hé yama yo wanna henne yo x2

A7 Dm

Wahi-hi yayhana hé hé hé yo

Dm C Dm

Wahi hé hé hé hé hé yo wahi x2

A7 A# Dm

En Em :

Em B7 Em

Em D Em B7 C Em

90. Lokaha

Lokaha Samastaha Sukhino Bhavantu

Am C G Am

Que tous les êtres dans le monde trouvent la paix.

91. Om Namó Bhagavate

Om Namó Bhagavate Om Namó Bhagavate x2

Em Em C Am D Em

Om --- Namó Bhagavate Om Namó Bhagavate ---

Em C C D

Om Ohohom Ohohom Ohohom Namó Bhagavate x2

Em C Am D Em

Source : Mère d'Auroville

Om : J'invoque, je rentre en contact avec le Suprême

Namó : Je m'incline devant le Suprême avec une soumission totale

Bhagavate : puissé-je être rendu divin comme l'Est le Suprême.