



# LA PYRAMIDE

Association loi 1901

N°2 du 07/02/2002



Nous remercions toutes personnes ne désirant pas recevoir ce bulletin de nous en avertir à cette adresse

## La Pyramide consciente.

Sommaire : [Un Feu de Pâques](#) [Nous ne faisons pas ...](#)

La liquidation de la planète



### Nous ne faisons pas un champ Merkaba artificiel !

Depuis j'ai pris conscience que cette innovation, recherche ou création n'est pas seulement une création en 3 dimensions. En effet, dans la physique un plan est défini par deux axes ou dimensions, tout comme un espace est défini par 3 axes ou dimensions.

Dans ce projet, l'objet réalisé comporte plusieurs dimensions. Le volume du tétraèdre représente la 3<sup>ème</sup> D, l'espace. La lumière qui forme le volume représente la 4<sup>ème</sup> D, l'éther. Le phénomène énergétique généré par le volume en lumière représente la 5<sup>ème</sup> D, l'énergie.

Au début mon raisonnement allait jusqu'à ce point. Ensuite, alors que j'étudiais la géométrie sacrée, j'ai brièvement découvert le Merkaba (vaisseau spatial inter-dimensionnel en forme d'étoile tétraédrique de lumière en double rotation – image ci-contre) à travers le Tome I de « L'ancien secret de la fleur de vie » de Drunvalo Melchizedeck aux éditions ARIANE . Toutes ces nouvelles informations m'ont amené à la suite du raisonnement.



En effet tout comme un générateur d'électricité rotatif est constitué d'un champ électromagnétique en rotation. Si nous appliquons la rotation au tétraèdre ascensionnel nous incluons la dimension du mouvement, c'est à dire la 6<sup>ème</sup> D. A ce moment un phénomène se produit et crée un champ d'énergie (champ Merkaba – image ci-contre). Toujours est-il que nous intégrons une dimension supplémentaire, la 7<sup>ème</sup> D. Pour le moment je m'abstiendrai de lui donner un nom.

Je ne suis pas qualifié pour vous développer l'explication d'un champ Merkaba qu'il soit naturel ou artificiel. Surtout il n'est pas possible de développer ce sujet en quelques pages et encore moins en

quelques lignes. (je remercie Gilles B. de ses conseils à ce sujet). Pour les personnes intéressées par ces explications, je vous invite à consulter le tome I de Drunvalo précité et le tome II.

Ici, je m'adresse plus particulièrement aux personnes se posant la question : « Est-ce la création d'un champ Merkaba artificiel ? »

Je peux vous répondre avec certitude que : « Non, nous ne faisons pas un champ Merkaba artificiel ! »

Pourquoi ?

Parce que ce champ Merkaba est obtenu avec une étoile tétraédrique lumineuse en double rotation aux neufs dixièmes de la vitesse de la lumière.

1. Ici nous étudions le phénomène créé par un tétraèdre ascensionnel de lumière sans rotation.
2. Il n'est pas possible de le mettre en rotation à cette vitesse.
3. Je suis sûr qu'il est impossible de réaliser une étoile tétraédrique lumineuse et de la mettre en double rotation à cette vitesse d'un point de vue technologique.

J'espère que cela vous rassure et clarifie les pensées.

Je ne souhaitais pas vraiment vous entretenir de ce sujet cependant c'était nécessaire pour arrêter toutes dérives sur le sujet et pour que nous restions bien centrés sur l'objectif initial :

### Etudier les paramètres qui régissent les émissions dues aux formes

A mon sens et à terme, je sais que nous développons un accélérateur de conscience qui deviendra un **facilitateur de changement de niveau d'énergie, d'ascension**. En effet je pense que l'existence telle que nous la connaissons dans la matière ne pourra pas durer indéfiniment. L'équilibre est bien trop déstabilisé pour qu'il en soit autrement. Ce qui veut dire que l'existence continuera d'exister mais sur des niveaux de fréquences plus rapides. Ainsi pour continuer d'exister sur notre belle planète, nous devons élever notre niveau de fréquence et de conscience afin d'ascensionner et de vivre multidimensionnellement.

*Quel programme me direz-vous ! Qu'est ce que vous en pensez ?*

Il est évidemment nécessaire d'accompagner le processus par un grand nettoyage de nos énergies et de tous nos plans d'existences, c'est le pourquoi du feu de Pâques. De plus il est nécessaire d'apprendre à focaliser son esprit sur ce que nous souhaitons pour créer ce que nous choisissons consciemment. Développer une hygiène du verbe pour arriver à un verbe juste. Tout ceci fait partie de l'apprentissage de l'art de co-crée. Il y a bien d'autres points que je ne mentionnerai pas ici car ce n'est pas le sujet ni l'objectif de l'association.



Nous vous remercions de votre attention et de vos réactions.

Nous vous souhaitons une très bonne continuation et vous prions de recevoir l'expression de notre profonde gratitude.

**Pyramidalelement votre.**



**Jérôme Boujon**  
L'équipe de La Pyramide

### Ancrage spatial :

Se détendre colonne vertébrale bien verticale.

Inspirer en plaçant sa conscience dans son abdomen.

A l'expire se projeter au soleil central de la terre, s'imprégner de cette énergie.

Inspirer et ramener sa conscience dans son cœur avec cette énergie de la terre.

A l'expire se projeter dans le soleil central de l'univers, s'imprégner de cette énergie.

Inspirer et ramener sa conscience en son cœur avec l'énergie du soleil de l'univers.  
Expirer en projetant votre conscience dans toutes les directions jusqu'au cosmos, aux étoiles et même à travers les dimensions.  
Respirer en ressentant le flux et le reflux de l'énergie qui vous lie au TOUT.

Une pratique régulière de cet exercice permet de placer son centre dans le cœur et d'être stable sur tous les plans d'existences. Libre à vous.



Pour nous contacter cliquer ici :